

REGOLAMENTO - Da consegnare firmato al momento della prima audizione prima dell'esibizione

ARTICOLO 1 - IL CONCORSO è riservato a cantanti, cantautori, gruppi, provenienti da qualsiasi regione italiana ed è completamente gratuito dalle selezioni alla serata finale.

LE CATEGORIE: **A)** da 11 a 15 anni; **B)** da 16 a 26 anni; **C)** da 27 anni in su.

Per i minori è indispensabile l'autorizzazione della patria podestà. I concorrenti si impegnano a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione in qualsiasi modo i diritti dei terzi. *Durante ogni fase del concorso è dovuta la puntualità pena l'esclusione*

ARTICOLO 2 – IL BRANO I concorrenti cantanti possono partecipare con brani editi ed inediti, in lingua italiana, lingua napoletana. Il brano deve tassativamente possedere i seguenti requisiti: **a)** non deve superare i 4 minuti (i brani di durata superiore saranno sfumati) **b)** non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari; **c)** non avere contenuti tali da ledere i diritti di terzi; **d)** non essere comunque lesivo del comune senso del pudore.

ARTICOLO 2 bis - I BRANI - I CONCORRENTI DELLA CATEGORIA B che accederanno alla finale dovranno esibirsi tassativamente con un brano cover e con un brano inedito

ARTICOLO 3 – LE SELEZIONI - Si articoleranno nelle fasi seguenti:

Prima fase di selezioni (a) in uno dei Comuni della Regione Campania

Prima dell'esibizione è necessario **consegnare** nel luogo dove si terranno le audizioni:

1) *Il modulo di iscrizione e il regolamento* firmati in ogni pagina da scaricare sul sito www.unavoceincampania.com

2) Fotocopia del documento di identità (e del genitore se il concorrente è minorenne)

Seconda fase di selezioni (b) i concorrenti partecipanti al primo casting dovranno ricantare un brano diverso da quello presentato alla prima fase di selezione

ARTICOLO 4 - Prova formativa per l'accesso alle TAPPE COMUNALI

Accederanno alla fase formativa i concorrenti che hanno superato le 2 selezioni precedenti.

I prescelti dovranno presentarsi allo studio dell'organizzazione previo **appuntamento individuale** presentando 3 diversi brani (Le 2 canzoni cantate ai casting e un altro brano)

L'incontro individuale sarà finalizzato ad un momento di formazione dove il singolo concorrente oltre ad acquisire consigli sulle tecniche del canto riceverà informazioni inerenti il mondo artistico-musicale, un momento dove ognuno potrà raccontare le proprie esperienze artistiche. Sarà, quindi, un momento di storie, esperienze, aspettative, riflessioni e, i colloqui serviranno a conoscere meglio l'aspirante artista, per poterlo indirizzare, per poterlo meglio valutare e ... non solo dal punto di vista vocale.

La prova formativa sarà a porte chiuse, per ogni singolo concorrente alla presenza non del pubblico, ma solo dello staff dell'organizzazione e degli accompagnatori e si terrà presso lo studio L.Q.R KQ. Recording ad Arzano, Casoria(NA) o altra sede

Al termine dell'incontro, dei 3 brani presentati, al concorrente che risulterà idoneo a proseguire il concorso, saranno assegnate le canzoni da portare alle tappe successive, in base alla sua vocalità e in base alle sue peculiarità

I brani scelti non potranno essere cambiati; potrà invece essere sostituito in tempi utili, il brano cover con un brano inedito, previa approvazione da parte dell'organizzazione, dopo averlo ascoltato.

L'inedito, se richiesto, può essere fornito anche dall'organizzazione preventivamente prima della serata finale.

ARTICOLO 5 – TAPPA PREFINALI

Tutti i concorrenti partecipanti alle tappe comunali si esibiranno in un'altra tappa ovvero **LE PREFINALI** che saranno svolte nei luoghi dove gli enti comunali o commerciali ospiteranno il concorso. Una giuria specializzata sceglierà i finalisti in base all'esibizione dal vivo e ai filmati registrati.

ARTICOLO 6 - LA FINALE: accederanno 12 cantanti e saranno premiati da ospiti nazionali

Il palco di "Una Voce in Campania" ha ospitato grandi artisti tra cui Katia Ricciarelli, Anna Tatangelo, Gigi Finizio, Jessika Polsky, Alba Parietti, Cugini di Campagna, Luca Sepe, Simone Schettino, Paolo Caiazzo, Ivan e Cristiano, Enzo Fischetti, Francesco Mastandrea... **Inoltre** alcuni tra i vincitori delle passate edizioni, hanno partecipato a numerose trasmissioni su reti nazionali, tra cui Daniele Blaquier (ospite a **RETE 4** con Albano, su Rai Uno con Massimo Ranieri e ad Amici di Maria De Filippi), attualmente fa parte del gruppo Neri per caso; Paola Forleo (I raccomandati su RAI uno) Rossella Zitiello finalista a Castrocara su **RAI uno**, Simona De Rosa cantante Jazz, affermata all'estero...

Data

Firma del concorrente (per esteso e leggibile)

Per i minorenni firma del genitore

ARTICOLO 7 - LA PREMIAZIONE

CATEGORIA A_ 1° classificato: Premio Lina Russo Quattromani: Trofeo e corso di perfezionamento di canto.

CATEGORIA B_ PER I PRIMI 3 CLASSIFICATI : Trofei, presentazione alle selezioni di **“SANREMO GIOVANI”** con l’etichetta discografica indipendente **KQ recording** e registrazione gratuita in sala discografica di 3 brani cover forniti dai concorrenti.

(si informa che al Festival di “Sanremo Giovani” si accede solo se si è presentati da un’etichetta discografica)

CATEGORIA C_ 1° classificato: Trofeo e registrazione in sala discografica di 2 brani su basi fornite dal concorrente

Per tutti i finalisti: Diploma di merito

Al fine di dare visibilità e per essere avviati alla carriera artistica, ai vincitori saranno proposte partecipazioni ad eventi, in qualità di ospiti, a titolo gratuito o con gettone di presenza, durante serate per scopi benefici, manifestazioni di carattere regionale o nazionale, aperture di concerti ecc.

ARTICOLO 8 - LA GIURIA

La giuria Tecnica sarà composta da professionisti del settore: cantanti, compositori, autori, discografici e produttori. I giurati saranno chiamati a votare tenendo conto soprattutto della presenza scenica e dell’interpretazione. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria popolare sarà composta da musicisti, dai Sindaci dei Comuni aderenti al tour e dai rappresentanti degli sponsor. Alle tappe comunali decreteranno il vincitore del “Premio Lina Russo Quattromani” istituito per ricordare la madre dell’organizzatore, la violinista Lina Russo, scomparsa prematuramente.

ARTICOLO 9 - DIFFUSIONE AUDIO - VIDEO

È facoltà dell’organizzazione diffondere la selezione attraverso i mass-media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Il partecipante, iscrivendosi, garantisce e manleva l’organizzazione da ogni responsabilità, garantendo inoltre di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi.

Il concorrente, durante le varie fasi del concorso, può essere ripreso e trasmesso sia in sezione audio che video senza che alcun compenso gli sia per questo dovuto; la messa in onda di tali riprese può avvenire senza limiti di tempo.

L’organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, tali però da non alterare nella sostanza le finalità del concorso. Ciononostante, se per ragioni di carattere tecnico, organizzativo, amministrativo o, comunque, per qualsiasi altra causa di forza maggiore il concorso non potesse aver luogo con le modalità e nei termini previsti nel presente bando, l’organizzazione si riserva di adottare le soluzioni che riterrà più opportune. Tali modifiche saranno portate a conoscenza dei concorrenti.

ARTICOLO 10 - DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (PER I FINALISTI)

2 foto in formato digitale a mezzo busto e intera di ottima qualità

Breve curriculum

Per i brani inediti: testo del brano

Il materiale consegnato non sarà restituito. In ogni fase del concorso è dovuta **la puntualità, pena l’esclusione dal concorso**

Data

Firma del concorrente (per esteso e leggibile)

Per i minorenni firma del genitore

.....

.....

.....

DA COMPILARE IN STAMPATELLO E CONSEGNARE A MANO ALLA PRIMA AUDIZIONE

Nome e Cognome del concorrente	
Nome e Cognome del genitore (se minorenne)	
Nome d'arte / Gruppo (facoltativo)	
Nata/o a	
il	
Comune di residenza Indirizzo e numero civico	
Telefono	
E-mail	
Titolo Brano	
☐ Brano inedito	
☐ Brano cover	
Autori brano inedito	
Indicare nella casella sottostante se si partecipa come	
Interprete ☐	Cantautore ☐ Gruppo ☐ Barrare la casella corrispondente
Categoria	a ☐ b ☐ c ☐ Barrare la casella corrispondente

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di approvarlo in ogni sua parte
Si presta consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 675/96.



DATA.....

Firma del concorrente (per esteso e leggibile).....

Firma del genitore se minorenne (per esteso e leggibile)

Il regolamento e modulo d'iscrizione vanno consegnati a mano al momento della prima audizione PRIMA DELL'ESIBIZIONE
insieme alla fotocopia del documento di identità (del genitore se minorenne)