

CULTURA

SAPIENTE LA DIREZIONE ARTISTICA DI RINO QUATTROMANI

IL GRANDE SUCCESSO DI "UNA VOCE IN CAMPANIA"

Grande affluenza di pubblico al teatro le maschere di Arzano, sabato 5 dicembre alle ore 21,00 dove si è tenuta la nona edizione del festival tour "una voce in Campania" curato dall'associazione musicale "violinista Lina Russo Quattromani"

Quest'anno il direttore artistico, Rino Quattromani, ha voluto raccontare la storia del festival, dal 2001 al 2008, attraverso l'esibizione dei vincitori delle passate edizioni, del loro percorso artistico e rimetterli in gara per decretare "il vincitore dei vincitori."

Lo spettacolo è stato condotto dal brioso Francesco Mastandrea di radio CRC e da Naila. Ha vinto Daniele Blaquier di Napoli con il brano "dimmi che ci sei" Il premio "Lina Russo Quattromani" istituito per ricordare la madre del direttore artistico, è stato assegnato a Raffaele Riccardi proveniente da Cancelloramo (CE) - altrettanto bravi tutti gli altri partecipanti: Alessandra Lofrano con l'emozionante canzone "Cartoni sotto le stelle", Paola Forleo, Luigi Candice, Martina Giannini, Giovanna Uccello e Emanuela



Amoroso. Molto apprezzato è stato anche l'intervento alla chitarra di Alessio Sponzilli.

Bello lo spettacolo per la sua varietà: non solo di canzoni ma anche di balletti preparati da Daniela Sponzilli e di momenti divertenti di Rosario Zazà e Giorgio Villano che con la loro simpatia hanno intrattenuto gli spettatori fino a tardi.

Molto toccante, invece, è stato il momento dell'esibizione sul palco dei ragazzi in carrozzella (nella foto) che insieme ai numerosi volontari hanno cantato,

con grande energia, il brano "magnifica gente" coinvolgendo tutto il pubblico in sala che, in piedi, si è accodato al canto dei ragazzi con applausi lunghi e scroscianti.

Quest'anno, infatti, il festival è stato abbinato a Telethon - U.I.L.D.M. e il ricavato della serata è stato devoluto interamente alla UILDM di Arzano, un'iniziativa voluta oltre che da Rino Quattromani anche dal consigliere provinciale dott. Giuseppe Fuschino.

Erano presenti alla manifesta-

zione personalità della medicina tra cui il prof. Vincenzo Nigro, ricercatore del TIGEM (Istituto TELETHON di genetica), la dottoressa Cira Solimene (Dir. generale UILDM).

E' appena finita la nona edizione che Rino Quattromani pensa già alla prossima proponendosi di aggiungere ai comuni di Cardito, Licusati di Camerota, Cancelloramo, Senerchia, Ceraso di vallo della Lucania, Afragola e Sarno altre città della Campania. Un "festival tour" insomma, crescente, che possa far riconoscere nella città di Arzano, un reale punto di riferimento per quei giovani che vogliono intraprendere la carriera artistica.

Il direttore artistico vuole ringraziare: Sam - società antincendi meridionale, Divanidea, Mundiaflex, Vivisol, AR cucine, Orion e Igea S. Antimo, che con il loro contributo hanno permesso la realizzazione dello spettacolo e un aiuto concreto per la ricerca sulla distrofia muscolare.

Per iscrizioni al concorso X edizione:
www.unavoceincampania.com
 081.461 3587 - 335 662282

I successi del festival "Una voce in Campania"

Il festival canoro "Una voce in Campania" nato ad Arzano ma ormai conosciuto in tutta la regione ha quasi concluso il suo tour. Dopo le tappe di Licusati (SA), Senerchia (AV) Frattamaggiore (NA) e Sarno (SA) il maestro Quattromani, ideatore e organizzatore del festival nonché direttore artistico porterà il festival in altri comuni della regione per poi giungere ad Arzano il 2 dicembre al teatro le maschere dove si terrà la finale regionale. È inutile dire che la manifestazione ha avuto molto successo e

molti sono stati i consensi sia da parte delle autorità che dai giovani artisti accorsi numerosi alle iscrizioni.

Qualche anno fa, da un'intervista al direttore artistico si apprendeva che il festival avrebbe superato i confini del nostro comune, la notizia aveva suscitato qualche perplessità, ma oggi i fatti gli hanno dato ragione.

"Il festival è cresciuto - commenta Rino Quattromani - e sono molto soddisfatto dei risultati ottenuti; da Arzano, dove è nato, sono riuscito dopo quattro anni, con grandi sacrifici,

ad allargarlo a livello regionale ottenendo consensi in ogni comune che abbia ospitato una delle tappe. Abbiamo avuto tantissimi giovani iscritti e sono ancor più convinto che la Campania abbia bisogno di un reale punto di riferimento per tutti i giovani che vogliono intraprendere la carriera artistica, ed il festival "Una Voce in Campania" possiede tutti i requisiti per essere tale. Quest'anno ho voluto ricordare inoltre un grande della canzone, Mario Musella, leader degli Showmen, e per questo ho istituito il Premio Musella, un riconoscimento al vincitore decretato dalla giuria popolare nella serata finale.

Non posso però dimenticare di ringraziare ancora una volta il sindaco e tutta l'amministrazione comunale che hanno fatto sì che questa manifestazione diventasse ormai non un semplice evento ma un appuntamento fisso e quindi un'istituzione.

Un ringraziamento va anche agli sponsor: Insieme - Sisa Supererry - Centro Panda - Mina abbigliamento - Electronic world - G & G oro - per la loro disponibilità".

Bello lo spettacolo con proiezioni di immagini su maxischermo ed effetti luci particolari.

Bravi i giovani concorrenti ma bravi anche i componenti dello staff: riprese televisive curate da Ciro Esposito e Pasquale Contini, alla fonia l'ingegnere del suono Gaetano Cirillo, scene video e design della manifestazione a cura di Color & Shape, coordinatrice palco Marinella Mancusi. Hanno condotto gli spettacoli il presentatore ufficiale del Festival, Antonio Vergara e la bravissima Marianna Iolime. Ospiti fissi delle serate l'attore Gigi Attrice e il cantante Daniele Blaquier, un giovane talento, già vincitore della III edizione del Festival, che ha recentemente collaborato, tra gli altri, con Edoardo Benato.



Rino Quattromani

Riparte il 5° Festival di Arzano "Una voce in Campania"

Quest'anno il festival della Città di Arzano è decisamente regionale. UNA VOCE IN CAMPANIA prevede 5 tappe in 5 comuni della Regione Campania.

Da Salerno a Caserta e da Avelino a Benevento per arrivare a Napoli e quindi ad Arzano dove naturalmente ci sarà la finale. Da un'intervista con Rino Quattromani di qualche anno fa: "Intendo portare una ventata d'aria nuova in questo paese con un festival della canzone che dia la possibilità a tanti giovani aspiranti artisti di

"Scoprirsi" attraverso una manifestazione che è sempre stata monopolio del centro - nord.

Arzano deve diventare un reale punto di riferimento a cui i giovani possono rivolgersi per intraprendere la carriera artistica".

E pare, alla luce dei fatti che si stia avverando ciò che era stato programmato. Il festival di Arzano è una bella manifestazione a detta di chi ha avuto il piacere di assistere allo spettacolo. Accattivante e suggestiva la scenografia basata su videoproiezioni di immagini proiet-

tate su di un grosso telone ed un altro laterale. Ottima la qualità dei giovani partecipanti alla finale e altamente professionale il Compact disc contenente le canzoni finaliste e realizzato alla L.Q.R. record di Rino Quattromani, curato dal bravo fonico Gaetano Cirillo e per la grafica dall'altrettanto esperto Agostino Pesapane.

L'etichetta discografica nata in sinergia con il festival mira ad occuparsi in un futuro non lontano, oltre che della realizzazione del CD anche della produzione e distribuzione.

L'Associazione musicale "Lina Russo Quattromani", inoltre ha stretto una collaborazione con l'Ente Autonomo Giffoni Film Festival, in quanto le finalità perseguite sono affini ad entrambi ed interessano soprattutto i giovani.

Il vincitore del concorso canoro "Una voce in Campania" parteciperà di diritto, alla competizione musicale "GIFFONI MUSIC CONCEPT". Sono già aperte le iscrizioni e sul sito www.unavoceincampania.com ci sono tutte le informazioni relative al concorso.

L'aveva preannunciato con la convinzione e la determinazione di chi crede che le buone iniziative prima o poi si realizzano, Rino Quattromani, ideatore, organizzatore e direttore artistico del Festival di Arzano, che la kermesse sarebbe uscita fuori dai confini comunali per allargarsi ad altre località della Regione Campania.

Di fatto, si sta avverando il sogno del lungimirante Professore di musica della Scuola Nosengo, chitarrista-cantante, autore e compositore sicuramente conosciuto non solo dalla platea Arzanese.



UN IMPORTANTE EVENTO

"Una Voce ad Arzano"

Rino Quattromani, per il quarto anno consecutivo, lancia la kermesse musicale che intende scoprire nuovi talenti

Spettacolo e tanta buona musica ad allietare i cittadini grazie al festival "Una voce ad Arzano" giunto ormai alla sua IV edizione.

La manifestazione organizzata dall'associazione musicale Lina Russo Quattromani e patrocinata dal Comune si snoda quest'anno in 4 tappe durante le quali 80 concorrenti scelti tra 400 si esibiranno con canzoni edite e inedite.

Delle 80 canzoni scelte solo 12 parteciperanno alla finale che si terrà il 10 e 11 dicembre alle ore 21 al teatro Le Maschere.

La kermesse sarà ripresa e trasmessa da TV Luna. Ci saranno poi 2 repliche di cui una il giorno di Natale. Presenteranno la manifestazione nomi importanti nel campo artistico: Guido Palligiani (direttore artistico di TV Luna), Antonio Vergara e Mara Ottaiano.

Il festival di Una voce ad Arzano è cresciuto e lo dimostrano le oltre 400 iscrizioni pervenute da tutta la Regione Campania. Quest'anno c'è una novità: oltre alla realizzazione

del Compact Disc delle canzoni finaliste registrato in sala discografica ci sarà un nuovo Cd registrato dal vivo, targhe e diplomi per tutti, ripresa televisiva (che comunque rende ai ragazzi un'altra occasione di visibilità). Rino Quattromani sta lavorando per conquistare un posto per le voci nuove di Castrocaro Terme, il famoso concorso nazionale che porta di diritto al Festival di Sanremo. "Ci sono buone possibilità", - commenta il direttore artistico - "che quest'anno possa mandare il vincitore del festival di Arzano a Castrocaro naturalmente il tutto completamente gratuito, comprese le spese di viaggio, vitto e alloggio".

"Ancora un anno" - continua Rino Quattromani - "e la Città di Arzano sarà conosciuta in tutta Italia come generatrice di artisti e non solo come

il paese di lo Speriamo che me la cavo" e nonostante le difficoltà economiche, il festival di Arzano andrà avanti perchè è una realtà, un momento non solo ricreativo ma soprattutto culturale che piace alla gente ed ai ragazzi che amano cantare e sognano di calcare un palcoscenico e forse, per la prima volta, qui ad Arzano hanno visto soddisfare un loro bisogno e, perchè no, la realizzazione di un sogno". A questo punto è doveroso invece ringraziare tutta l'amministrazione comunale e naturalmente gli sponsors.

Occhio alla sigla di apertura e chiusura del festival che anche quest'anno come di consueto è stata scritta dal paroliere dott. Pasquale Bianco e musicata naturalmente da Rino Quattromani.

Antonio De Gregorio