



REGOLAMENTO 2019

Da scaricare e consegnare alle audizioni



Il concorso

Il concorso è riservato a cantanti, cantautori, gruppi, provenienti da qualsiasi regione italiana .

Art.1 - Le categorie

a) dai 6 a 13anni; b) dai 14 ai 30; c) senza limiti di età

Per i minori è indispensabile l'autorizzazione della patria podestà.

I concorrenti si impegnano a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione in qualsiasi modo i diritti dei terzi. *Durante ogni fase del concorso è dovuta la puntualità pena l'esclusione*

Art. 2 – Il brano

I concorrenti cantanti possono partecipare con brani editi ed inediti, in lingua italiana e straniera. Il brano deve tassativamente possedere i seguenti requisiti: a) non deve superare i 3 minuti (i brani di durata superiore saranno sfumati) b) non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari; c) non avere contenuti tali da ledere i diritti di terzi; **d) non essere comunque lesivo del comune senso del pudore.**

Art. 3 - Le selezioni

Prima fase di selezioni (a) – Audizioni gratuite

Prima dell'esibizione è necessario **consegnare** nel luogo dove si terranno le audizioni:

- 1) *Il modulo di iscrizione e il regolamento* firmati in ogni pagina da scaricare sul sito www.unavoceincampania.
- 2) Fotocopia del documento di identità e fotocopia del codice fiscale (e del genitore se il concorrente è minorenne)
- 3) la base va inviata via mail almeno 3 giorni prima dalla data di audizione a: unavoceincampania@gmail.com

Seconda fase di selezioni (b) – Prova formativa di verifica

L'organizzazione di "una Voce in Campania" ha stabilito che 3 minuti, A VOLTE, non bastano per valutare chi vuole intraprendere la carriera di cantante ed è per questo motivo che il concorrente, dopo la prima fase di selezioni, dovrà recarsi presso la LQR RECORDS, studio dell'organizzazione, per esibirsi con altri 2 brani diversi da quello delle audizioni.

La prova di verifica sarà individuale ed avrà una durata di almeno 30 minuti per ogni singolo concorrente alla presenza non del pubblico, ma solo degli accompagnatori e dello staff dell'associazione.

I 30 minuti, riservati ad ogni singolo concorrente, saranno momenti di breve formazione, di riflessioni, con colloqui che serviranno a conoscere meglio l'aspirante artista, per poterlo meglio valutare e ... non solo dal punto di vista vocale!

Al termine dell'incontro, in base alla vocalità del concorrente e in base alle sue peculiarità sarà scelto uno dei 3 brani presentati, da portare alla tappa di semifinale. Il brano scelto non potrà essere cambiato per tutta la durata del concorso.

Potrà invece essere sostituito il brano cover con un brano inedito.

L'inedito, se richiesto, può essere fornito anche dall'organizzazione con avviso di 15 giorni prima dalla data della semifinale.

Per sostenere la prova di verifica il partecipante dovrà versare un contributo di € 20,00 (venti) per spese di segreteria

Art. 4 - semifinali

Coloro che supereranno la Prova di Verifica parteciperanno alla/e tappa/e di semifinali e dovranno versare

ENTRO 7 giorni dall'esito positivo della seconda fase una quota di partecipazione pari a **80 euro** per i singoli concorrenti; per i gruppi la quota è pari a 80 euro, come per i singoli concorrenti, più 50 euro per ogni componente dal secondo in poi.

La quota di partecipazione potrà essere versata con le seguenti modalità: vedi **Art. 6**

Art. 5 - Finale Parteciperanno 12 concorrenti

Data

Firma del concorrente

Firma del genitore o l'esercente la podestà

.....

.....

.....

Art. 6 - **La quota di partecipazione al concorso di euro 80,00** (100 euro complessive) potrà essere effettuata :

presso la sede dell'associazione musicale "Lina Russo Quattromani" in via Ferrara n. 41 – 80022 Arzano - Napoli.
oppure con Postepay al n. 4023 6009 2667 4898 intestata a Quattromani Gennaro Codice fiscale QTT GNR 56E29 F839Z presso qualsiasi sportello delle poste o presso Bar, Tabacchi ecc.
E' indispensabile, dopo il pagamento, consegnare a mano o inviare all'indirizzo: unavoceincampania@gmail.com la copia della ricevuta indicando nome e cognome del partecipante.

Art. 7 - **La premiazione**

1° classificato categoria **a** : registrazione alla L.Q.R. records di 3 brani su basi fornite dal concorrente.
1° classificato categoria **b** : Realizzazione di un **brano inedito** per il **Festival di Castrocaro**
1° classificato categoria **c** : registrazione alla L.Q.R. records di 3 brani su basi fornite dal concorrente.
Premio Lina Russo Quattromani : un corso di perfezionamento di canto di un mese con frequenza settimanale.
Per tutti i finalisti : Attestato di Partecipazione

Al fine di dare visibilità e per essere avviati alla carriera artistica, ai vincitori saranno proposte partecipazioni ad eventi, in qualità di ospiti, a titolo gratuito o con gettone di presenza, durante serate per scopi benefici, manifestazioni di carattere regionale o nazionale, aperture di concerti ecc.

Art. 8 - **La giuria**

La giuria Tecnica sarà composta da professionisti del settore: cantanti, compositori, autori, discografici e produttori I giurati saranno chiamati a votare tenendo conto soprattutto della presenza scenica e dell'interpretazione.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria popolare sarà composta da musicisti, dai Sindaci dei Comuni aderenti al tour e dai rappresentanti degli sponsor: Decreteranno il vincitore del "Premio Lina Russo Quattromani" istituito per ricordare la madre dell'organizzatore, la violinista Lina Russo, scomparsa prematuramente.

Art. 9 - **Diffusione audio/video**

È facoltà dell'organizzazione diffondere la selezione attraverso i mass-media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Il partecipante, iscrivendosi, garantisce e manleva l'organizzazione da ogni responsabilità, garantendo inoltre di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi.

Il concorrente, durante le varie fasi del concorso, può essere ripreso e trasmesso sia in sezione audio che video senza che alcun compenso gli sia per questo dovuto; la messa in onda di tali riprese può avvenire senza limiti di tempo.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, tali però da non alterare nella sostanza le finalità del concorso. Ciononostante, se per ragioni di carattere tecnico, organizzativo, amministrativo o, comunque, per qualsiasi altra causa di forza maggiore il concorso non potesse aver luogo con le modalità e nei termini previsti nel presente bando, l'organizzazione si riserva di adottare le soluzioni che riterrà più opportune. Tali modifiche saranno portate a conoscenza dei concorrenti.

Art. 10 - **Documentazione da presentare per la partecipazione al concorso:**

2 foto formato digitale a mezzo busto e intera
Fotocopia di valido documento di identità e del codice fiscale
Modulo di iscrizione e regolamento firmati in ogni pagina
Curriculum vitae (facoltativo)
Per i brani inediti: testo del brano
Copia della ricevuta

Il materiale consegnato non sarà restituito. In ogni fase del concorso è dovuta **la puntualità, pena l'esclusione dal concorso**

Data Firma del concorrente Firma del genitore o l'esercente la podestà

.....

COMPILARE IN STAMPATELLO - COMPILARE IN STAMPATELLO - COMPILARE IN STAMPATELLO

Nome e Cognome del concorrente	
Nome e Cognome del genitore	
Nome d'arte / Gruppo (facoltativo)	
Nata/o a	
il	
Indirizzo e numero civico	
Comune di residenza	
Provincia di residenza	
Tel. fisso - cellulare	
E-mail	
Titolo Brano	
<input type="checkbox"/> Brano inedito	Barrare la casella corrispondente al brano
<input type="checkbox"/> Brano cover	
Autori brano inedito	
Indicare nella casella sottostante se si partecipa come	
Interprete <input type="checkbox"/> Cantautore <input type="checkbox"/> Gruppo <input type="checkbox"/>	Barrare la casella corrispondente
Categoria a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	Barrare la casella corrispondente

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di approvarlo in ogni sua parte
 Si presta consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 675/96.



DATA.....

Firma del concorrente

Firma del genitore (se minorenni)
--

Il regolamento e modulo d'iscrizione vanno consegnati a mano al momento della prima audizione