

**Art. 1 - Il concorso e i concorrenti**

Il concorso è riservato a cantanti, cantautori, gruppi, provenienti da qualsiasi regione italiana di età compresa tra **14 - 35 anni**. Per i minori è indispensabile l'autorizzazione della patria podestà.

I concorrenti si impegnano a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione in qualsiasi modo i diritti dei terzi. *Durante ogni fase del concorso è dovuta la puntualità pena l'esclusione*

Art. 2 - Il brano

I concorrenti cantanti possono partecipare con brani editi ed inediti, in lingua italiana, straniera, napoletana e qualsiasi dialetto della lingua italiana. Il brano deve tassativamente possedere i seguenti requisiti: a) non deve superare i 4 minuti (i brani di durata superiore saranno sfumati) b) non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari; c) non avere contenuti tali da ledere i diritti di terzi; d) non essere comunque lesivo del comune senso del pudore. Non è ammesso playback.

Art. 3 - Le selezioni

Le selezioni si articoleranno nelle seguenti fasi:

PRIMA FASE di selezioni (A) – Audizioni gratuite

Prima dell'esibizione è necessario **consegnare** nel luogo dove si terranno le audizioni (IN BUSTA CHIUSA) :

- 1) *Il modulo di iscrizione e il regolamento* firmati in ogni pagina da scaricare sul sito www.unavoceincampania.it.
- 2) Fotocopia del *documento di identità* e fotocopia del *codice fiscale* (e del genitore se il concorrente è minorenni)
- 3) La base musicale su Penetta o CD in formato mp3 oppure wave

SECONDA FASE di selezioni (B) – Prova di verifica

Per sostenere la prova di verifica il partecipante dovrà versare un contributo di **€ 20,00** (venti) per spese di segreteria e organizzative. I concorrenti dovranno ripresentarsi in giorno e luogo stabiliti e cantare un brano diverso da quello presentato alla prima fase di audizioni gratuite (A)

Da questa fase saranno scelti i concorrenti per l'accesso ai "Quarti di Finale"

I concorrenti provenienti da fuori Regione Campania effettueranno la prima e la seconda fase nello stesso giorno, presentando 2 brani.

Art. 4 - Il pagamento di 20 euro per spese di segreteria e organizzazione potrà essere effettuato con le seguenti modalità:

- a) direttamente all'associazione, nel luogo dove si terrà la prova di verifica.
- b) oppure con Postepay al n. 4023 6009 2667 4898 intestata a Quattromani Gennaro Codice fiscale QTT GNR 56E29 F839Z presso qualsiasi sportello delle poste o presso Bar, Tabacchi etc.

Art. 5 - SECONDA FASE – Quarti di finale

Coloro che supereranno la Prova di Verifica parteciperanno alle tappe dei "Quarti di finale" e dovranno versare, *entro 7 giorni dall'esito positivo della seconda fase* una quota di partecipazione pari a **80 euro** per i singoli concorrenti; per i gruppi la quota è pari a 80 euro, come per i singoli concorrenti, più 50 euro per ogni componente dal secondo in poi. La quota di partecipazione potrà essere versata con le seguenti modalità: vedi **Art.11**

Art. 6 - TERZA FASE – Semifinali

Dalle tappe dei quarti di finale saranno scelti i semifinalisti

Art. 7 - QUARTA FASE - Finale

Parteciperanno 12 concorrenti della categoria canzoni inedite e cover

Firma del concorrente

Firma del genitore o l'esercente la podestà (se minore)

.....

.....

Art. 8 - La premiazione

1° classificato: Trofeo, Incisione discografica e Iscrizione Festival di Sanremo giovani , area Sanremo tour o Castrocaro

1° classificato giuria popolare : Premio “ Violinista Lina Russo Quattromani” - Trofeo e incisione discografica

Per tutti i finalisti : Compact Disc 17 edizione e Attestato di Partecipazione

Al fine di dare visibilità e per essere avviati alla carriera artistica, ai vincitori saranno proposte partecipazioni ad eventi, in qualità di ospiti, a titolo gratuito o con gettone di presenza, durante serate per scopi benefici, manifestazioni di carattere regionale o nazionale, aperture di concerti ecc.

Art. 9 - La giuria

La giuria Tecnica sarà composta da professionisti del settore: cantanti, compositori, autori, discografici e produttori
I giurati saranno chiamati a votare tenendo conto soprattutto della presenza scenica e dell'interpretazione.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria popolare sarà composta da musicisti, dai Sindaci dei Comuni aderenti al tour e dai rappresentanti degli sponsor:
Decreranno il vincitore del “Premio Lina Russo Quattromani” istituito per ricordare la madre dell'organizzatore, la violinista Lina Russo, scomparsa prematuramente.

Art. 10 - Diffusione audio/video

È facoltà dell'organizzazione diffondere la selezione attraverso i mass-media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.
Il partecipante, iscrivendosi, garantisce e manleva l'organizzazione da ogni responsabilità, garantendo inoltre di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi.

Il concorrente, durante le varie fasi del concorso, può essere ripreso e trasmesso sia in sezione audio che video senza che alcun compenso gli sia per questo dovuto; la messa in onda di tali riprese può avvenire senza limiti di tempo.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, tali però da non alterare nella sostanza le finalità del concorso. Ciononostante, se per ragioni di carattere tecnico, organizzativo, amministrativo o, comunque, per qualsiasi altra causa di forza maggiore il concorso non potesse aver luogo con le modalità e nei termini previsti nel presente bando, l'organizzazione si riserva di adottare le soluzioni che riterrà più opportune. Tali modifiche saranno portate a conoscenza dei concorrenti.

Art. 11 - La quota di partecipazione al concorso di euro 80,00 potrà essere effettuata :

presso la sede dell'associazione musicale “Lina Russo Quattromani” in via Ferrara n. 41 – 80022 Arzano - Napoli.

oppure con Postepay al n. 4023 6009 2667 4898 intestata a Quattromani Gennaro Codice fiscale QTT GNR 56E29 F839Z presso qualsiasi sportello delle poste o presso Bar, Tabacchi ecc.

E' indispensabile, dopo il pagamento, consegnare a mano o inviare all'indirizzo: unavoceincampania@gmail.com la copia della ricevuta specificando nome e cognome del concorrente

Art. 12 - Documentazione da presentare per la partecipazione al concorso:

2 foto formato digitale a mezzo busto e intera
Fotocopia di valido documento di identità e del codice fiscale
Modulo di iscrizione e regolamento
Curriculum vitae (facoltativo)
Per i brani inediti: testo del brano
Copia della ricevuta

Il materiale consegnato non sarà restituito. In ogni fase del concorso è dovuta la puntualità, pena l'esclusione dal concorso

Firma del concorrente

Firma del genitore o l'esercente la podestà (se minore)

.....

.....



COMPILARE IN STAMPATELLO - COMPILARE IN STAMPATELLO - COMPILARE IN STAMPATELLO

Nome e Cognome del concorrente	
Nome e Cognome del genitore	
Nome d'arte / Gruppo (facoltativo)	
Nata/o a	
il	
Indirizzo e numero civico	
Comune/località di residenza	
Provincia di residenza	
Tel. fisso - cellulare	
E-mail	
Titolo Brano	
<input type="checkbox"/> Brano inedito	Barrare la casella corrispondente al brano
<input type="checkbox"/> Brano cover	
Autori brano inedito	
Indicare nella casella sottostante se si partecipa come	
<input type="checkbox"/> Interprete	<input type="checkbox"/> Cantautore
	<input type="checkbox"/> Gruppo

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di approvarlo in ogni sua parte
 Si presta consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 675/96.

DATA.....

Firma del concorrente

Firma del genitore (se minorenne)

Il regolamento e modulo d'iscrizione vanno consegnati a mano al momento delle audizioni